



1985

137

2020

coach-journal

Liaison du Club D'Jet - 1^{er} TRIMESTRE 2020



HISTORIC AUTO 2020 - NANTES

REPORTAGE

HISTORIC AUTO – NANTES – LA BEAUJOIRE 29 FEVRIER et 1^{er} MARS 2020

LE CLUB DJET AU SALON HISTORIC AUTO 2020



Le salon Historic Auto est né d'une idée un peu folle et d'un constat surprenant entre trois passionnés de l'automobile ancienne : « le manque évident d'un beau salon sur Nantes qui avait existé il y a 20 ans mais qui hélas s'est éteint ».

Cette année c'est la deuxième édition, dans l'enceinte XXL du parc des expositions de La Beaujoire, le rythme retenu étant bisannuel.

En 2018, la récompense fut superbe : 20 000 entrées.

L'objectif cette année est bien sûr d'égaliser le score et les premiers ressentis laissaient présager un dépassement mais s'était sans compter sur les dispositions ministérielles décidées le samedi à 17h30 pour cause de coronavirus.

Le plateau phare sera la marque Bugatti qui succède à Maserati présente en 2018.

Le stand que nous occupons est partagé avec le club Matra-Passion et l'Amicale 530. C'est une organisation que nous avons adoptée et qui nous permet, à tour de rôle, de ménager nos forces et de varier les plateaux, le « maître des lieux » alterne et cette année c'est Matra Passion qui est l'exposant « majeur ». MP présente un Rancho, deux Bagheera, une Murena et l'Amicale 530 une LX.



Nous avons formé le cercle...

Comme pour un campement cow boy nous avons formé le cercle en y ajoutant un Djet V. Le milieu étant réservé à l'espace de convivialité et d'accueil.

C'est le Djet de Sylvie Poissel qui était prévu en exposition mais qui n'est pas arrivé par la route à destination pour cause d'une surchauffe moteur en chemin. La remise en route du moteur était partielle et non achevée. Sylvie avait présumé de sa forme. Donc changement de programme à l'heure de la mise en place du stand. Par bonheur celui de Yannick Rabin était disponible. Son Djet V est habitué des salons. Il ne sera pas dépaycé.



De G à D : Y. Rabin, D. Petitgrand, M. Monroux, Charly, E. Denion, JL Michaud, S. Poissel.

L'expo phare cette année est la célèbre marque Bugatti, de Molsheim, créée en 1909 par Ettore Bugatti (voir affiche en 4^{ème} de couverture). Quatorze voitures construites entre 1920 et 1937 sont exposées mais aussi la plus moderne EB 110. Les modèles présents 35, 37, 43, 44, 51, 57 sortent pour la plupart de chez des particuliers. Les calandres en forme de « fer à cheval » sont la caractéristique emblématique de Bugatti.



L'exposition Bugatti

Historic Auto faisait un Clin d'œil au « Bleu de France » qui présentait une auto par décennie de 1900 à 2020, à partir d'une liste non exhaustive et totalement partielle, représentant une voiture de la production sportive française. Parmi les plus appréciées : R8 Gordini, les 2 générations d'Alpine, une Hommel...

Il faut à cette occasion se rappeler de l'origine des couleurs des voitures en compétition qui viendrait des équipes nationales disputant la coupe Gordon Bennet qui se déroule au cours de la période 1900-1905. Elles deviennent définitives pendant les années 1920 et 1930 lorsque le bleu Bugatti et le rouge Alfa Roméo s'imposent dans de nombreuses courses. Les couleurs étaient attribuées ainsi :

le rouge pour l'Italie, le jaune pour la Belgique, le blanc pour l'Allemagne, le vert pour l'Angleterre, le blanc avec un disque rouge pour le Japon, le blanc avec des bandes bleues pour les USA (ou bien l'inverse) et le bleu pour la France. Le « bleu de France » était le passeport de la production sportive française : Bugatti, Renault, F1 Matra, Ligier ou Prost, Talbot, Delahaye, Alpine... La R8 Gordini démocratisera cette teinte réservée aux voitures de course en la mettant sur la route. Une révolution dans les années 60.



Jolis dessins, il ne manque que notre Djet, il ne faudrait pas grand-chose pour changer cela.

L'exposition De Dion nous fait découvrir à travers la présentation de plusieurs modèles emblématiques de la marque et autres matériels, documents, le parcours du Marquis De Dion et de la marque De Dion-Bouton. Le fondateur de la marque est Nantais ! Il est né à Nantes (1856) et a partagé son existence entre Paris et le domaine du Château de Maubreuil à Carquefou, commune située à une dizaine de kilomètres du parc d'exposition où nous sommes. « Le Domaine et Château de Maubreuil » aujourd'hui rénové, est un lieu de prestige qui vient de se décliner en hôtel 5 étoiles.

Exposition Indian/HarleyDavidson du début 1900 à 1953, date de la fin de Indian, deux marques mythiques. Pendant cette longue période, ces 2 marques se sont menées une guerre sans foi et sans pitié. D'un côté il y avait le clan familial de William Harley et d'Arthur Davidson au tout début et par la suite Walter Davidson et William Davidson qui viendront renforcer l'équipe. Il ne faut pas oublier que la 1^{ère} Harley-Davidson n'était qu'une bicyclette qui était équipée d'un moteur bien français, un De Dion-Bouton, nous étions alors en 1903 !

Ce clan familial des plus solide s'est donc battu contre le clan Indian qui a été créé en 1901 par Oscar Hedsröm, technicien dans l'âme, bicycliste, motoriste et de Georges Hendée représentant en bicyclette.

REPORTAGE

HISTORIC AUTO - NANTES - LA BEAUJOIRE 29 FEVRIER et 1^{er} MARS 2020



Harley - Davidson WLA 1200 cm3 - 1942

J'étais particulièrement intéressé par cette exposition car je recherche des informations pour identifier une Harley-Davidson qui a élu domicile chez moi depuis quelques mois. C'est une 32VL, elle est née dans les années 1930 et a cessé de circuler en ...1955. Elle est attelée à un side. A ce sujet si quelqu'un peut éclairer ma lanterne...Il faut qu'elle cède rapidement sa place dans le garage. J'ai trouvé ce que je cherchais dans les expositions d'anciens véhicules militaires. La mienne aussi a fait autrefois carrière dans la military-police. Celle-ci est une WLA 1200cm³ de 1942.

La transition est toute faite pour passer à l'exposition « militaria » avec des véhicules de la deuxième guerre mondiale. Mais cette année il y a du

lourd à côté de l'icône Jeep et ses consœurs Dodge, command car etc. un authentique char Sherman de plus de 11 tonnes ! Il était le fidèle compagnon de la célèbre 2^{ème} DB du Général Leclerc et a œuvré sans réserve pour libérer la France durant le second conflit mondial.

Les deux roues avaient largement leur place avec des expositions de motos françaises des années 70 à nos jours, des motos anglaises : Norton, BSA, Triumph, Triton, Royal Enfield...et les deux marques emblématiques de scooter : Vespa et Lambretta.

Que serait un salon sans un plateau Ferrari ? Un panel des auto d'Enzo était présenté.

Quelques Alfa Roméo étaient exposées attestant du « virus Alfa », référence à la communication durant les années 70, pas dangereux celui là, il est même qualifié de bénéfique.

S'il fallait retenir la présence d'un véhicule ce serait celui d'un vieux bus, un Chausson APH 250 de 1951. C'est un pan de la mémoire nantaise. Il a transporté bon nombre de nantais à l'école, au travail, pour aujourd'hui couler des jours heureux grâce à sa restauration achevée. Un dossier a été monté pour obtenir son classement monument historique suivi d'un travail titanesque. C'est le seul et unique bus classé. Ce sauvetage a été possible grâce à l'association ARNO : Auto Rétro Nantes Océan qui a remis en état ce bon vieux Chausson.



Un pan de la mémoire nantaise : Bus Chausson APH 250 de 1951

Dans les allées on pouvait croiser Jean-Claude Andruet, parrain du salon, grand nom du sport automobile présent tout le week end ainsi qu'Hubert Auriol présent le samedi pour des dédicaces d'un livre. Sur le stand voisin du nôtre : « Editions Paquet-Calandre » qui vendait des bandes dessinées relatives à l'automobile, Thierry Dubois dédicait ses ouvrages.



Sur notre stand nous avons eu la visite « d'anciens » de Matra en la personne de Roger Charbonnel chargé autrefois de la mise au point et des essais, Enzo Garavelloni Ingénieur chargé de la réalisation des concepts Matra et Philippe Guédon PDG de Matra, architecte/concepteur des Matra 530, Baghera, Rancho et Murena, Renault Espace. Philippe Guédon s'est longuement prêté à la dédicaces d'affiches et brochures. Matra.

J'ai retenu dans les stands de démonstration celle que Mr Paul Prim animait. A 73 ans Paul Prin n'a pas raccroché ses outils. Tôlier-formeur, quand il ne restaure pas des anciennes, il apprend à des stagiaires à souder, former et aplanir la tôle.

C'est au sein de Formulting à Savenay (44), un centre qui propose des formations autour de l'entretien et de la réparation des véhicules anciens, qu'il œuvre. Ce sont des formations assez courtes, de quelques jours, qui permettent d'apprendre à travailler la tôle. Actuellement il restaure une Peugeot 402 Eclipse, un coupé cabriolet de 1937 présente sur le salon.

Quelques chiffres pour clôturer cet article :

12400 m² d'exposition,

160 exposants (clubs et professionnels),

300 véhicules exposés dont 60 deux-roues,

500 places en extérieur pour les visiteurs venant en voiture de collection,

18000 entrées + 1, mon entrée payante WE n'a pas été scannée, ni le samedi ni le dimanche, mon accès était celui des exposants !

Il est sûr que l'annonce publique diffusée le samedi à 17h30, concernant la décision ministérielle d'interdire les rassemblements de plus de 5000 personnes en milieu confiné a quelque peu plombé l'ambiance. Le dimanche une gestion des entrées a été mise en place sous une forme que j'ignore. Je n'ai pas remarqué de morosité à ce sujet dans le hall XXL de la Beaujoire.

Tout c'est bien passé sur ce salon pour notre part. Nous avons partagé le samedi soir, entre matraciens, un repas très tardif dans la bonne humeur dans la commune du Marquis De Dion Bouton : Carquefou.

Je retiens en fin, ce que nous a confié l'un des organisateurs : « *La plus belle auto sera celle qui fera vibrer le jeune, amuser l'enfant et tirer des émotions aux « anciens ». Bref, elles méritent toutes le détour.* ».

Dans nos esprits se profile la troisième édition à laquelle au Club D'Jet, nous serons très attachés....

Pour l'instant, mystère... à suivre... !

Charly Christmann - (Nantes - 44300)



Christophe Lucas a bravé les éléments météo fort déchainés pour rejoindre l'expo extérieure