



29^{er}
FÉV.-MARS

PAYS-DE-
LA-LOIRE

SECONDE ÉDITION AUTO HISTORIC À NANTES BUGATTI EST À L'HONNEUR

Si le mouvement véhicules de collection est riche d'activités dans cette région, il n'y avait pas de vrai salon régional dans la belle ville de Nantes, hormis la bourse aux pièces tous véhicules qui se tient début janvier : les Puces des Vieilles Pétroleuses de l'Ouest, club moto.

PAR FRANCIS PIQUERA, DÉLÉGUÉ RÉGIONAL FFVE

Un trio de passionnés, Florian Bompas, Benoît Chenet et Charles Hervouët a relevé ce défi en créant « Historic Auto ». La formule choisie, à la fois prudente et compatible avec les attentes du public comme avec celles des participants, se présente sous deux aspects. Les années

impaires, en début d'été une exposition de 250 véhicules à l'Hippodrome du Petit Port de Nantes, ouverte au public, réunissant des collectionneurs membres de clubs locaux, avec défilé d'élégance, orchestres, pique-nique, et animations pour petits et grands autour d'un patrimoine roulant. Les années paires,

ce salon qui fait la part belle à toutes les activités possibles autour du véhicule ancien, au Parc de la Beaujoire, dans un hall de 12000 m² entièrement dédié à l'expo. Il a été judicieusement placé à la fin des congés scolaires d'hiver.

193 exposants occupaient la surface, suivant un plan bien étudié. A la différence d'autres salons, pour donner de la visibilité à tous et exciter la curiosité du visiteur, les différentes catégories d'exposants n'étaient pas regroupées par thèmes, mais joyeusement mélangées, réservant des surprises en passant d'un bloc de stands à un autre... L'on y trouvait des clubs, de motos, de marques et multimarques régionaux, de militaires ; de nombreux professionnels, y compris de services tels qu'assureurs, réseau de contrôle ou formation à la mécanique ancienne ; et douze « thèmes » d'exposition choisis par le trio, pour des images fortes : Bugatti ; Les sportives Bleu de France ; Vespa-Lambretta ; Ferrari ; Alfa-Romeo ; Indian-Harley Davidson ; Utilitaires ; Motos Anglaises ; Motos Françaises ; Autobus Chausson ; Sherman Militaire ; De Dion Patrimoine.



Le plateau baptisé « Bleu de France » déroulait des nuances d'azur variées : des années 1910 avec une Grégoire, aux dernières sportives qui illustrèrent les années 1990.

Montage le jeudi et vendredi, pour une ouverture au public le samedi 9h-20h, et le dimanche 9h-18h. Trois buvettes-restaurations rapides étaient installées dans le hall, et le restaurant du parc expo, servait les 2 jours, de 11 h 30 jusqu'au-delà de 15 h !

La première en 2018 avait vu passer 20 000 visiteurs, cette année des circonstances exceptionnelles ont ramené la fréquentation à 18 000 alors qu'il en était mérité au moins 23 000 ! L'annonce le samedi soir de la limitation à 5 000 personnes des événements populaires pour cause de Coronavirus, obligea l'organisation à compter les entrées-sorties le dimanche, ce qui créa un peu d'attente au passage des portes d'entrées. Une pointe à 4 000 fut constatée en début d'après-midi, sous surveillance préfectorale !

Le dimanche matin fut marqué par des pluies diluviennes, tandis que le dimanche après-midi le stade voisin accueillait le match de football Nantes-Lille, 27^e journée de ligue 1, créant à proximité un afflux de circulation et un peu de gêne au trafic.

La qualité de ce salon en a fait, en deux éditions seulement, un rendez-vous régional incontournable, concocté par une équipe très professionnelle dont il faut saluer non seulement les efforts, mais aussi la sympathie et la disponibilité toujours souriante. Notre fédération y était présente, à l'écoute des collectionneurs-visiteurs et des professionnels pour des échanges pertinents et enrichissants. Rendez-vous pour Historic Auto Nantes 2022, c'est demain !



REVIVAL PRODUCTIONS

Site : www.historic-auto.com



Form'Ulting, société spécialisée dans la formation sur les véhicules de collection pour adultes présentait trois restaurations sur Peugeot dont une 402 Eclipse qui revient de loin.



L'expo Harley-Davidson - Indian réunissait une profusion de machines des deux marques, et même une Henderson. Elles se tenaient bien chaud, très serrées les unes contre les autres.



Présenté par le Musée de Vendée, ce tricycle à vapeur De Dion Bouton Trépardou de 1885 rappelle que le Comte De Dion vécut à Carquefou où un projet de musée dédié à la marque devrait voir le jour.